

ПРОГРАММНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ВЕБ-РЕСУРСА «УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ»

Горбунова Е.А., старший преподаватель,

Яковлев И.О., студент

Димитровградский инженерно-технологический институт – филиал

НИЯУ «МИФИ», г. Димитровград, Россия

Аннотация: в данной статье описана цифровизация сферы культуры. Далее описан процесс изучения предметной области и разработки веб-ресурса «Учреждения культуры». Описан полный сценарий пользовательского интерфейса и представлены изображения пользовательского интерфейса. Данный веб-ресурс предоставляет широкие возможности взаимодействия с учреждениями и для посетителей, и для представителей.

Ключевые слова: цифровизация, культура, учреждения культуры, веб-ресурс.

Человечество всё быстрее входит в эпоху цифровизации. Это является одним из самых определяющих факторов развития страны, а также её регионов. Цифровизация затрагивает все сферы нашей жизни, повышая удобство использования для людей, повышение финансовых показателей предприятий, сокращение влияния человеческого фактора, а также повышения безопасности для обеих сторон процесса.

В данный момент в Российской Федерации действует федеральный проект «Цифровая культура», что указывает на важность и перспективы развития данной отрасли. Задачей данного проекта является обеспечение широкого внедрения цифровых технологий в культурное пространство страны.

Веб-ресурс – информационная система, использующая веб технологии на уровне представления и передачи данных, предназначенная для оказания публичных информационных услуг в сети Интернет.

Разрабатываемый программный продукт – веб-ресурс «Учреждения культуры города Димитровграда и города Ульяновск», который предназначен для использования в сфере развлечения и создания информационного ресурса. Объектом разработки являются категории учреждений культуры, а именно: галереи (картинные галереи), театры (драматические театры, кукольные театры, музыкальные театры, эстрадные театры, театры юного зрителя), культурные центры (дворцы и дома культуры, научно-культурные центры).

Пользователями разрабатываемого продукта являются: администратор данного веб-ресурса, пользователи – люди, посещающие или проживающие в городе Димитровград или Ульяновск, представители учреждений культуры.

Пользователь «администратор» с помощью созданного веб-ресурса может решать следующий круг задач:

1. создание информационного ресурса по учреждениям культуры города Димитровграда и города Ульяновск;
2. предоставление ресурса пользователям (жителям города Димитровграда и города Ульяновск);
3. организация удобной работы с представленным контентом;
4. редактирование контента об учреждениях культуры города Димитровград и города Ульяновск;
5. предоставление географического местоположения объекта культуры в пределах города Димитровграда и города Ульяновск.

Пользователь с помощью созданного веб-ресурса может:

1. получить общие сведения об учреждениях;
2. знакомство с географическим местоположением учреждения;
3. обратная связь с учреждением;
4. знакомство с афишей учреждений;
5. оформление заявки на посещение данного учреждения;

Дополнительно для представителей учреждений:

1. редактирование данных о своём учреждении;

2. просмотр заявок на посещение учреждения.

Реализация выполнена на языках программирования JavaScript, PHP, SQL, языка гипертекстовой разметки HTML, каскадной таблицы стилей CSS. Системой управления содержимым сайта был выбран WordPress.

Сценарий пользовательского интерфейса имеет вид, представленный на рисунке 1.

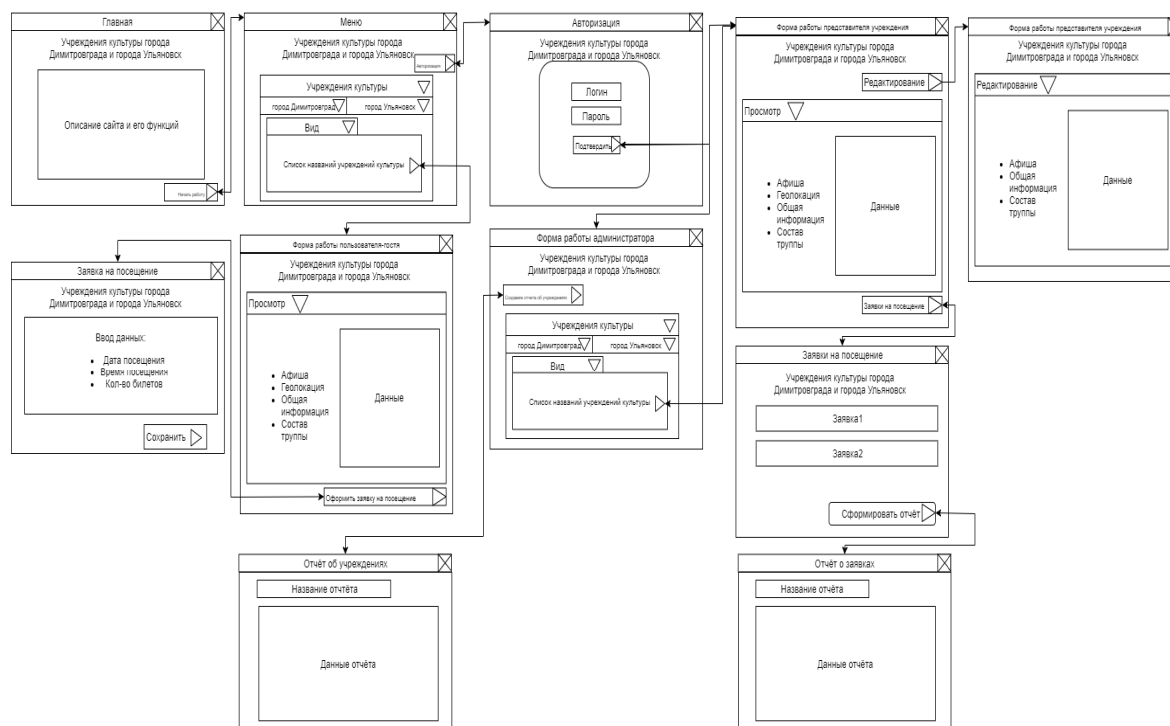


Рисунок 1 – Сценарий пользовательского интерфейса

На странице «Главная» находятся область для названия сайта, информации о веб-ресурсе «Учреждения культуры города Димитровград и города Ульяновск» и управляющий элемент «Продолжить работу». При нажатии на управляющий элемент «Продолжить работу» осуществляется переход к странице «Меню» (рис. 2).

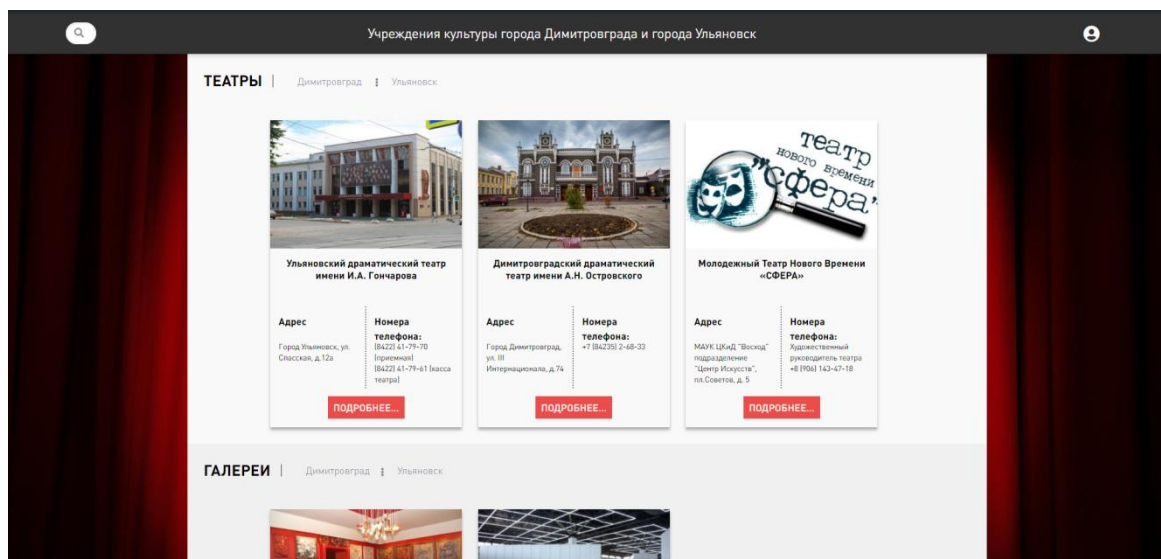


Рисунок 2 – Главная страница

На странице «Меню» находятся: область для названия сайта, список названий учреждений культуры, управляющие элементы для фильтрации, управляющий элемент «Авторизация» и управляющий элемент «Подробная информация об учреждении». При нажатии на управляющий элемент «Подробная информация об учреждении» осуществляется переход к странице «Форма работы пользователя-гостя».

На странице «Форма работы пользователя-гостя» находятся: область просмотра информации об учреждении, управляющий элемент «Оформить заявку на посещение». При нажатии на управляющий элемент «Оформить заявку на посещение» осуществляется переход к странице «Заявка на посещение».

На странице «Форма работы представителя учреждения» находятся: область для названия сайта, область просмотра информации об учреждении, управляющие элементы режима работы, управляющий элемент «Заявки на посещение». При нажатии на управляющий элемент «Заявки на посещение» осуществляется переход к странице «Заявки на посещение» (рис. 3).

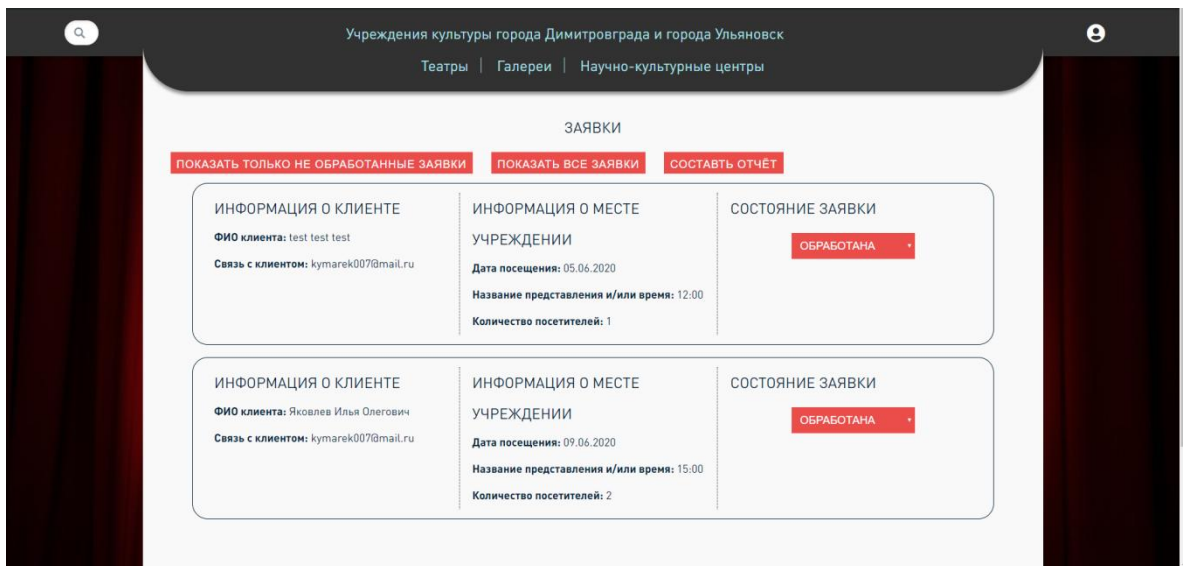


Рисунок 3 – Страница обработок заявок для представителей учреждений

На странице «Заявки на посещение» находятся: область для названия сайта, область просмотра заявок, управляющий элемент «Сформировать отчёт». При нажатии на управляющий элемент «Сформировать отчёт» осуществляется переход к странице «Отчёт о заявках».

На странице «Форма работы администратора» находятся область для названия сайта, списка названий учреждений культуры, управляющие элементы для фильтрации, управляющий элемент «Сформировать отчёт об учреждениях», управляющий элемент «Подробная информация об учреждении». При нажатии на управляющий элемент «Сформировать отчёт об учреждениях» осуществляется переход к странице «Отчёт об учреждениях» (рис. 4).

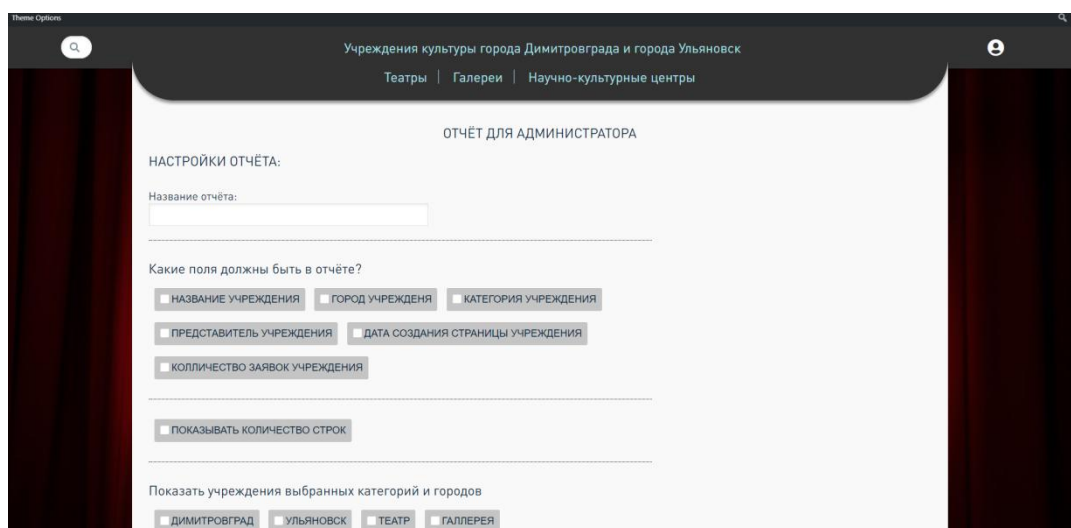


Рисунок 4 – Страница создания отчётности

При нажатии на управляющий элемент «Подробная информация об учреждении» осуществляется переход к странице «Форма работы представителя учреждения».

По описанному сценарию пользовательского интерфейса была разработана финальная версия веб-приложения, которая позволяет удобно взаимодействовать с учреждениями культуры. Благодаря данному веб-ресурсу посетители смогут:

- получать общие сведения об учреждениях;
- знакомится с географическим местоположением учреждения;
- осуществлять обратная связь с учреждением;
- знакомится с афишей учреждений;
- оформлять заявки на посещение данного учреждения;
- строить схемы проезда до учреждения;

Дополнительно для представителей учреждений:

- редактировать данных о своём учреждении;
- генерировать отчётность;
- просматривать и обрабатывать заявок на посещение учреждения.

Литература

1. Музычук, В.Ю. Основные направления цифровизации в сфере культуры: зарубежный опыт и российские реалии // Вестник Института экономики Российской академии наук. 2020. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnyie-napravleniya-tsifrovizatsii-v-sfere-kultury-zarubezhnyy-opyt-i-rossiyskie-realii> (дата обращения: 28.11.2024).